



TEMPIO ARMONICO

Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini
I edizione 30 marzo / 10 luglio 2023

“Per le Quarant'ore”

Giovedì, 30 marzo 2023, ore 20,30

*Musiche di Antonio Nola, Padre Raimo (Erasmus Di Bartolo),
Francesco Provenzale e Cristofaro Caresana*

Coro *Mysterium Vocis*

Marco Palumbo organo - Rosario Totaro direttore

ore 19,30 conversazione di Dinko Fabris con
Stefano De Mieri storico dell'arte, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

“Per la Settimana Santa”

Martedì, 25 aprile 2023, ore 18,30

Giovanni Maria Trabaci (Montepeloso, oggi Irsina, 1580c. - Napoli 1648)

Passio Domini Nostri Iesu Christi secundum Ioannem

Napoli 1634 - Con brani di Tomas Luis da Victoria

Testo: Danilo Pastore alto - Alessandro Giangrande tenore - Carlo Sgura basso

Cristo: Carlo Sgura - Soliloquentes: Annamaria Bellocchio e Ester Facchini

Cappella Musicale Corradiana

Antonella Parisi viola da gamba - Gaetano Magarelli organo

Antonio Magarelli direttore

In collaborazione con Centro Studi Gio: Maria Trabaci di Irsina e Festival Duni di Matera

ore 17,30 conversazione di Dinko Fabris con
don Vincenzo De Gregorio Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Roma

“Per special devozione”

Giovedì, 4 maggio 2023, ore 20.30

Donato Ricchezza (Matera 1651 - Napoli 1731)

Il Cigno di Polonia, Cantata spirituale per soprano con violini

Il Nabucco, Oratorio a 5 voci con violini

Angela Luglio e Giulia Lepore soprani

Cristina D'Alessandro alto - Leopoldo Punziano tenore - Giuseppe Naviglio basso

Cappella Neapolitana

Antonio Florio direttore

In collaborazione con il Festival Duni di Matera

ore 19,30 conversazione di Dinko Fabris con
Domenico Antonio D'Alessandro storico della musica, Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso

“Per San Filippo”

Mercoledì, 31 maggio 2023 ore 20.30

Laudi raccolte da Giovenale Ancina e altri PP. dell'Oratorio di Napoli

Pino De Vittorio tenore - Patrizia Bovi soprano e arpa

Micrologus

Andres Montilla tenore - Gianni La Marca viola da gamba

Crawford Young liuto e cetra - Goffredo Degli Esposti flauti, sordellina e buttafuoco

ore 19,30 conversazione di Dinko Fabris con
Marco Giuliani Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano

“Per La Beata Vergine”

Lunedì, 10 luglio 2023 ore 20.30

Musiche di Gaetano Veneziano (Bisceglie, 1658 - Napoli 1716)

Giuseppina Perna e Angela Luglio soprani

Aurelio Schiavoni alto - Rosario Totaro tenore - Giuseppe Naviglio basso

Cappella Neapolitana

Antonio Florio direttore

ore 19,30 conversazione di Dinko Fabris con
Marino Niola antropologo dei simboli, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Organizzazione: Antonella Cucciniello

Direzione artistica: Antonio Florio - Coordinamento scientifico: Dinko Fabris

Consulenza per la ricerca storico-musicale: Domenico Antonio D'Alessandro

Progettazione: Domenico Molino

Progetto realizzato con il sostegno della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura