



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Progetto ArCCa Via Duomo, Strada dei Musei – Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Premessa

Facendo seguito all'esito dei sopralluoghi effettuati dal funzionario storico dell'arte Sergio Liguori per la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini e la dottoressa Renata Caragliano per SCABEC, unitamente alla disamina congiunta dei materiali e alla verifica della compatibilità delle operazioni a farsi con gli enormi limiti imposti dalle misure di sicurezza correlate dalle estesissime aree di cantiere, alla condizione di custodia giudiziaria (in cui permangono ampie porzioni della Biblioteca) e all'estrema esiguità di personale, ha preso forma la seguente proposta progettuale.

Nell'ambito del contesto "Via Duomo, Strada dei Musei - Progetto ArCCa" si procederà all'Archiviazione e Digitalizzazione del solo patrimonio storico-artistico del Complesso monumentale dei Girolamini. Nella prima proposta progettuale, inviata il 25 gennaio u.s. (a mezzo mail), si era ipotizzata anche la possibilità di realizzare un Virtual Tour di Chiesa e Sacrestia. Si precisa che ad oggi, a causa del protrarsi dei lavori di restauro all'interno dei due spazi, l'operazione appare non realizzabile. Pertanto, si individuano come aree d'intervento

1. Chiesa e Sacrestia
2. Quadreria
3. Sala Vico
4. Archivio fotografico

1. Per Chiesa e Sacrestia si prevede

- Recupero e digitalizzazione di comprensive 430 schede OA (CRBC), di cui circa 390 relative alla Chiesa e 40 alla Sacrestia. Tale schedatura, realizzata in passato, necessita però di attenta verifica e aggiornamento scientifico.
- Laddove possibile, si procederà alla realizzazione di schede OA ex novo al fine di catalogare e digitalizzare tutto il patrimonio.

2. Per la Quadreria (non verranno fatte le riprese della attuale collocazione, perché è un allestimento provvisorio) si prevede

- Catalogazione e digitalizzazione ex novo delle circa 200 opere; in CRBC sono presenti soltanto 14 schede OA.

3. Per la Sala Vico si prevede:

- Recupero delle 41 schede OA presenti sia in CRBC che nel Catalogo generale dei beni culturali.

4. Per l'Archivio fotografico, importante fonte di documentazione della storia del complesso, costituito da circa 500 foto (negativi, positivi, matrici, ecc.). Considerato che questo fondo non è mai stato studiato e catalogato, si prevede

- inventariazione e relativa catalogazione del fondo, previa verifica dell'esistenza dei diritti di legge (ovvero possesso da parte dell'Ente di matrice o negativo), secondo gli standard ICCD e la digitalizzazione dello stesso.

Si auspica, infine il recupero delle circa 70 schede OA – CRBC che riguardano altri ambienti del Complesso quali Cappella Sacramento, Cappella dell'Assunta, Cappella dei dottori e Chiostro piccolo.

Il Direttore
Antonella Cucciniello

